

Der kleine große Gott

Ein Weihnachts-Musical und Krippenspiel

Zum Inhalt:

Zwei Engel beobachten in Bethlehem die Herbergssuche von Maria und Josef und die Geburt von Jesus. Während der eine von ihnen sich voller Begeisterung aufmacht, die gute Nachricht den Menschen zu verkünden, begibt sich der andere Engel direkt zum Stall, um den neugeborenen König der Juden zu lobpreisen. Der erste Engel erscheint zuerst den Hirten auf dem Feld, dann ihren Frauen, sie alle schickt er zur Krippe im Stall. Aber o weh – vor den strengen Augen des zweiten Engels finden die armseligen, schmutzigen Menschen und ihre bescheidenen Geschenke keine Gnade. „Keiner von euch ist würdig, den neugeborenen Heiland zu sehen, welcher ist Christus, der Herr. Schert euch weg, sonst hol ich mein Flammenschwert raus!“, schreit er die Besucher an und jagt sie alle fort. Als der erste Engel endlich an der Krippe ankommt, ist keiner mehr da. Erst reagiert er fassungslos, doch dann sagt er dem anderen die Meinung. „Kapiert du nicht, was hier los ist? Mann, das ist die HEILIGE NACHT! Gottes Sohn ist Mensch geworden. Er hat sich klein gemacht. Für alle.“ Und jetzt versteht auch der zweite Engel endlich und macht sich kleinlaut auf, die Besucher wieder zurückzuholen.

Die Lieder:

1. Das Warten hat ein Ende
2. Die gute Nachricht
3. Ist es wahr?
4. Der kleine große Gott
5. Wenig ist viel
6. Der kleine große Gott (Reprise)

Die Besetzung:

zwei Engel, sechs Hirten, fünf Frauen, Maria und Josef

ein- bis zweistimmiger Kinderchor mit Klavier- bzw. Orgelbegleitung, Melodieinstrument ad lib.

Die Autoren:

Nach ihrem sehr erfolgreichen Erstlingswerk „Der große Häwelmann“ (2007) ist „Der kleine große Gott“ schon das zweite Musical des Wittlaerer Autorenteamts Gina Mayer und Christoph Verhoeven. Das Stück wurde 2008 vom Kinder- und Jugendchor St. Remigius Düsseldorf-Wittlaer, unter der Leitung von Petra Verhoeven uraufgeführt.

Christoph Verhoeven (Musik) unterrichtet Englisch und Erdkunde und leitet den Schülerchor am Suitbertus-Gymnasium in Düsseldorf-Kaiserswerth.

Gina Mayer (Text) schreibt historische Romane für Erwachsene und Jugendliche. (www.ginamayer.de)

Das Stück:

Das originelle Musical für Kinder ist ohne großen Requisiten- oder Bühnenbildaufwand umsetzbar.

Mit allen sechs Liedern hat es eine Aufführungsdauer von ca. 25 Minuten.

Für € 50,- erhalten Sie Kopiervorlagen mit den Sprechtexten und Liedern mit Akkordbezifferung sowie die Aufführungsgenehmigung in Ihrer Kirchengemeinde.

Kontakt:

Petra Verhoeven – Pastoratsweg 17 – 40489 Düsseldorf

Tel. 0211/ 479 02 87 – Mail: pverhoeven@aol.com